

Resumen de la asistencia al 1er Congreso Internacional de Parques Urbanos en Mérida Yucatán del 24 al 27 de Mayo de 2018.

Este congreso se organizó de parte de la Asociación Nacional de Parques y Recreación (ANPR México). Fueron tres días de conferencias y talleres donde participaron más de 20 países, momento importante para intercambiar experiencias, mejores prácticas y casos de éxito de alrededor de 200 ciudades de América, Europa, Asia y Oceanía.

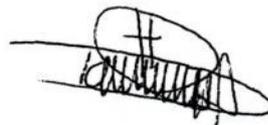
El parque urbano fue el pretexto para congregar a los especialistas en donde a través de la educación se impulsó una nueva agenda para las ciudades.

Las nuevas realidades urbanas nos obligan a todos a cambiar paradigmas y adoptar prácticas y conceptos vinculados a la participación ciudadana, a la corresponsabilidad con las autoridades y a la migración hacia esquemas que garanticen la correcta planeación, ejecución, operación y administración de los parques y espacios públicos con modelos de sostenibilidad financiera. El congreso fungió como el marco ideal para elevar la discusión y tomar acuerdos.

Se llevaron a cabo alrededor de 100 conferencias divididos en temáticas de interés público, también hubo una Expo Parques Urbanos que fueron alrededor de 50 participantes.

El taller de placemaking al cual asistí, tuvo una duración de 8 horas y se conoció la metodología para el estudio del espacio público a través de la observación, identificamos problemáticas, virtudes y generamos una propuesta de solución a la glorieta de la libertad para hacerla más amigable con los peatones. Fue un espacio de intercambio de experiencias, de conocimiento en diferentes temas de movilidad, usos de suelo, medio ambientes, espacios sociales etc.

Las conferencias a las cuales asistí vinieron a nutrir la parte que desarrollo en el Instituto Municipal de Planeación Urbana de Culiacán, pues al coordinar el departamento de Gestión Social las conferencias elegidas tuvieron que ver con temas de participación ciudadana en el empoderamiento del espacio público.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized name with a horizontal line underneath it.